

# НЕ ХОДИ-КА ТЫ НА ЛЕД

Исполняемая Домашей Масальской, Пашей Шишкиной и др.

С напева цыган

Аранжировка С. Я. Уколова

*Соло*

нар

Не хо - ди - ка ты на лед Ту про - ва - лишь - сэ

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "Не хо - ди - ка ты на лед Ту про - ва - лишь - сэ".

Вер - но ту - ман на ка - мэс - са Ко - ли чва - нишь - сэ.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Вер - но ту - ман на ка - мэс - са Ко - ли чва - нишь - сэ."

*Хор*

Вер - но ту - ман на ка - мэс - са Ко - ли чва - нишь - сэ.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Вер - но ту - ман на ка - мэс - са Ко - ли чва - нишь - сэ."

*Соло*

Ес - ли мэ тут на ка - мам Ска - рай мэ - ня Бо - же.

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ес - ли мэ тут на ка - мам Ска - рай мэ - ня Бо - же."

Бу - ду те - бя ца - ла - вать По - ка си - ла мо - жет.

*Хор*

Бу - ду те - бя ца - ла - вать По - ка си - ла мо - жет.

3. Ай мэ цалавала  
Ай мэ миловала  
Сыр во саду соловей  
Рано распевала.

4. Исыс мангэ трин колечки  
Сарэ раскатились  
Исыс мангэ трин женихи  
Сарэ поженились.

5. Первый женилсэ  
Другой удавилсэ  
А третьяго черрти взяли,  
Чтоб не волочилсэ.